

# ФИЛОСОФИЯ УСПЕХА

## Управляемые шторные системы



Немаловажной деталью интерьера являются шторы. Кроме своего функционального назначения они вносят определенное настроение в дизайн помещения, придают ему завершенный вид и, зачастую, выступают в роли стиливого акцента. В современном дизайне все более востребованными становятся управляемые шторные системы. К их числу относятся шторы римские, австрийские, французские, лондонские и японские. Давайте познакомимся с ними поближе.

● **Римская штора** представляет собой ровное платно, закрепленное на специальном карнизе, собирающееся равномерно складками в верхней части окна. Управляется римская штора с помощью шнура или троса. Она очень проста в управлении, приемлема в уходе, выдерживает влажную и химическую чистку. Чаще всего декоративной обрабатываются однотонные и полосатые ткани, хотя строгих ограничений

нет — главное, чтобы выдерживался общий стиль в оформлении интерьера.

Обычно римские шторы устанавливаются на небольшие окна. Но существуют конструкции, разработанные специально для больших проемов, причем в таких шторах механизм устроен таким образом, что все складки поднимаются одновременно.

● **Австрийская штора** — это разновидность подъемной



шторы. Отличие от римской — в отсутствии горизонтальных поперечных стоек. При подъеме ткань драпируется в буфы. Австрийская штора, по сравнению со строгий римской, выдержит более мягко и романтично. Для нее выбирают пышные, легко драпирующиеся ткани.

● **Французские шторы** походят на австрийские, но в отличие от них, всегда приоткрыты — и в поднятом, и в опущенном положении. Складки ткани образуют узорчатые вертикальные фестоны по всей длине шторы. Такие шторы обычно ассоциируются с театром, бинетом или залом. Еще принято, для них использовать шелк или легкий прозрачный тюль. Но можно сделать французскую штору и из плотного тканевого полотна, что придает исключительному интерьеру

атмосферу роскошности и солидности.

● **Лондонская штора**. Тот же подъемный механизм, на котором крепится платно с глубокими встречными складками. При подъеме складки разглаживаются. Для лондонской шторы используются ткани, которые хорошо держат форму: жаккард, релс, тафта и др. Возможно сочетание двух контрастных по цвету и плотности тканей.

● **Японская штора** — настоящее чудо для любителей минимализма, строгих линий, шпорок, дверей и оконных проемов. Японские шторы представляют собой несколько параллельных, ровных светлых ламелей (высотой 0,60м-1,50м), перемещающихся по дорожкам карниза горизонтально. Для японских штор подходит любой





ткань. Можно чередовать легкие и тяжелые ткани или использовать ткань комбинированную, использовать в качестве занавесей двутканые

гладкую и глянцевую ткань с пропиткой. Очень уместна ткань атлас в спальне, ведь она тоже придает уют в комнате.

И, в заключение, нельзя не упомянуть, что практически все современные системы можно сделать электроуправляемыми, что

особенно актуально для изделий больших размеров и изделий, установленных на значительной высоте.

Вариантов множество. Но важно помнить, что настоящей гармонии интерьера можно достичь, имея хорошее дизайнерское видение, а также определенный опыт и знания. Обращайтесь к специалистам. Вам помогут подобрать шторы в соответствии с вашими пожеланиями, учитывая модные тенденции и технические возможности установки изделия. ■



## Солнцезащитные системы



**Жалюзи горизонтальные**  
алюминиевые, деревянные,  
тканевые, пластиковые



**Жалюзи вертикальные**  
тканевые, пластиковые,  
деревянные, мультифактурные



**Ролеты**  
тканевые, деревянные,  
бамбуковые



**Жалюзи плиссе**

**Шторы римские, японские**



**Гардины, карнизы**



**Жалюзи наружные**

**Маркизы**

**Привода**

**Нестандартные решения и новые идеи!**

Черкассы  
ул. Промова, 146  
(0472) 71-24-29, 54-06-38

Киев  
ул. Магнитогорская, 1, оф. 114  
(044) 492-07-18, 492-07-20

Донецк  
ул. Политбойцов, 20А  
(0622) 58-71-81, 57-08-31

